

LES PARFAITS INCONNUS

Fiche technique

Les Parfaits Inconnus est un spectacle qui associe l'art clownesque, l'acrobatie, la jonglerie et la musique. C'est une troupe de cirque et un groupe de musique.

Six artistes se produisent sur scène.

La manipulation de la console de son et d'éclairage se fera par des techniciens du diffuseur. *Un cahier de régie simple leur sera fourni au montage.*

Scénographie :



2 guitares acoustiques	1 drum (5 morceaux)
1 guitare électrique	1 clarinette
1 basse électrique	1 mât chinois autoportant sur 5 pattes
Accessoires (vélo, planche, table, roue cyr, échelle)	

Fournis par la troupe :

Accessoires

Mât chinois

Instruments

1 sans fil / guitare acoustique, fréquence réglables

1 sans fil / clarinette, fréquences réglables

1 sans fil / basse électrique, fréquences réglables

1 sans fil / guitare classique, fréquences réglables

1 sans fil / guitare électrique, fréquences réglables

Fournis par le diffuseur :**Scène :**

Une scène à niveau de **minimum** 30' de largeur par 30' de profondeur.

Hauteur libre de **minimum** 20' sous les projecteurs.

Tapis de danse sur toute la surface de la scène (type Marley) ou plancher caoutchouté.

Son :

Sonorisation complète avec lecteur CD

2 Direct Box (DI) de chaque côté du drum, comme back-up, pour une guitare acoustique et une basse.

Micros pour le drum (4) :

- Kick (style Shure B52, AKGD-112, Sennheiser 902, EV, Audix D4 ou D6) / Snare (minimum Shure 57, clic and short boom stand)
- 2 Over Head
- Tom et floor en option, si disponible sur des **clics**

4 moniteurs sur élevés du sol (side field) + 1 moniteur à côté du drum / 3 mix : 1 pour le drum (mix1) / 2 à jardin (mix2) / 2 à cours (mix3)

Note : il n'y a pas d'ampli pour les instruments.

Éclairage : (voir plan page 4)

4 spéciaux, style Liko focal ou avec Iris:

1. Drum
2. Mât (le mât chinois doit être éclairé sur toute sa hauteur et au sommet à 15 pieds)
3. Table
4. Solo

Éclairage (FOH) au centre à l'avant scène en hauteur, au moins 15 pieds de haut.

Éclairage de côté (Boom), 2 à jardin et 2 à cours.

Éclairage général avec plusieurs couleurs :

- Un général avec plusieurs couleurs chaudes, des gobos et la possibilité de faire des effets de *chasé* style Rock and Roll.
- Un général bleuté!

Horaire : (en sus du pré-accrochage de l'éclairage, de l'installation du système de son et des moniteurs)

Montage 4 heures :

1 heure pour l'assemblage du mât, du drum (avec micros) et des accessoires.

2 heure de test de son et de mise au point de l'éclairage.

1 heure de répétition sur la scène et « cue to cue » pour intro et fin du show avec le sonorisateur et l'éclairagiste.

Démontage : 1 heure

Showtime : 1 heure pour le maquillage et le réchauffement avant chaque spectacle

Autres, fournis par le diffuseur :

Bouteilles d'eau

Fruits

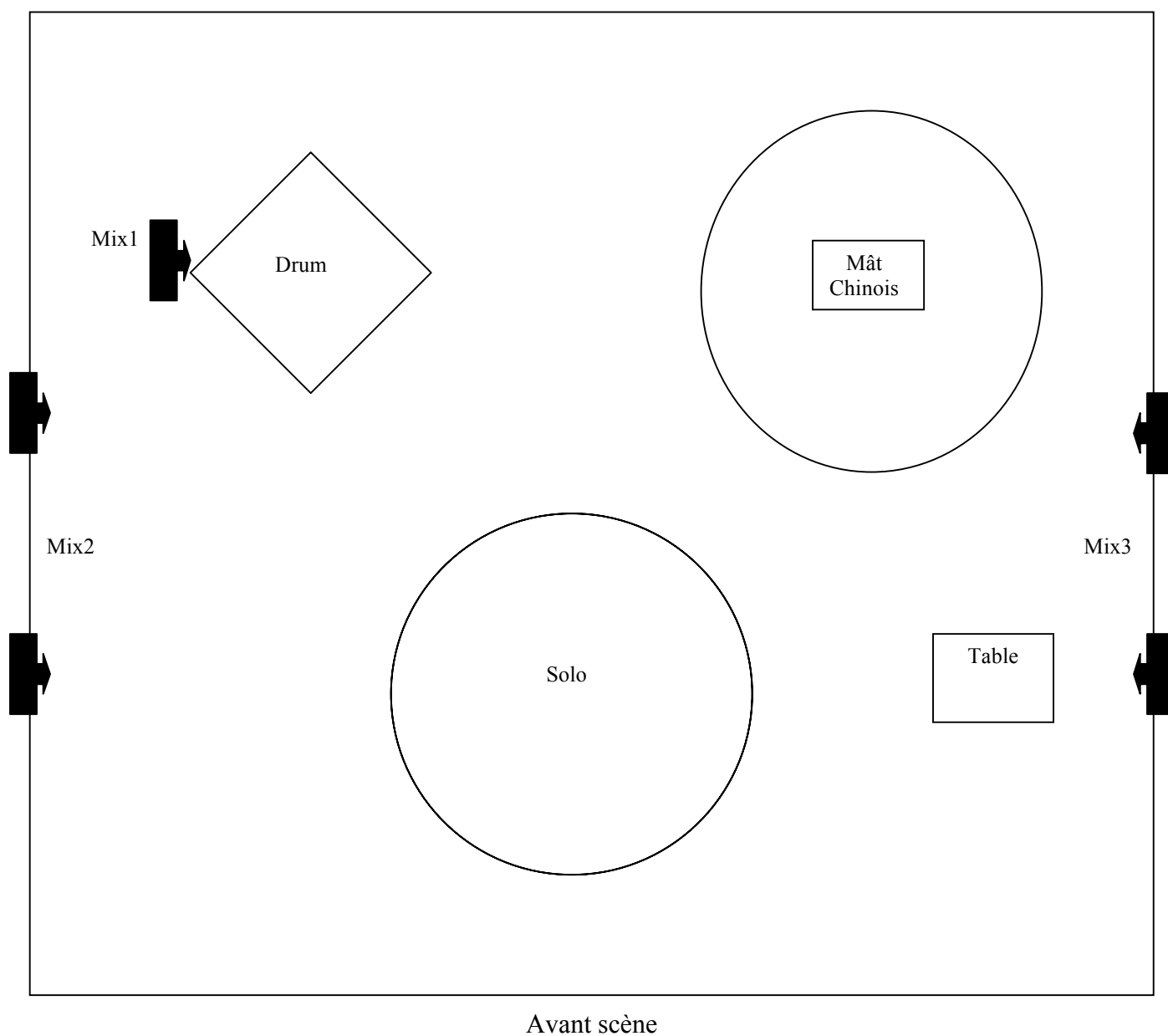
Serviettes

Directeur Technique : Patrick Mainville


email : tech@lesparfaitsinconnus.com

Merci d'avance

Les Parfaits Inconnus

Scénographie et emplacement des moniteurs:

Note : voir page 2 pour les pré-ajustements d'éclairage.

 = moniteur